



ॐ शिरयानवज्रामुट्ठीशिरयानवज्रामुट्ठीशिरयानवज्रामुट्ठीशिरयानवज्रामुट्ठी ॐ
SHIRAYAN VAJRAMUTTHÍ HARCMŰVÉSZETI ISKOLA



TÖRTÉNETEK ÉS TANÍTÁSOK

SHIRAYAN VAJRAMUTTHÍ HARCMŰVÉSZET

KALEIDOSZKÓP

KALAVYÁGHRA

A *'Shirayan Vajramutthí'* harcművészet tradicionális tanításaiban az élet-erő és a harciasság szimbólumaként megjelenő tigris.

Kezdetben, mint *'megszületését váró tigrisdémon'* ('Káláthá'), később, mint *'bölcsséget osztó tigrisdémon'* ('KalaVyághra') szerepel. Ezen utóbbi spirituális megjelenései formája lehet a továbbiakban a *"fűszálat meghajlító tigris"*, a *'Samthijáo KalaVyághra'*, vagy a *'sziklát zúzó tigris'*, a *'Lungjáó KalaVyághra'*.

A *'Samthijáo'* (vagy *'Samthijáo Ajáo'*) a *'hajlékony fűszál'*, vagy a *'szélvihar elől elhajló fűszál'* gyakorlatozási módszere. Másik jelentése: *"fűszálat meghajlító ököl"*.

Másrészt a tradicionális tanítások szerint a lágy gyakorlatozásban a tigris spirituális megjelenésének elnevezése is.

A *'Lungjáó Ajáo'* a *'kemény szikla'*, vagy *'a sziklákat szétzúzó villámcsapás'* gyakorlatozási módszere. Másik jelentése: *"sziklát zúzó ököl"*. Másrészt a tradicionális tanítások szerint a kemény gyakorlatozásban a tigris spirituális megjelenésének elnevezése is.

Mind a *'samthijáo'*, mind pedig a *'lungjáó ajáo'* küzdelmi stílus is egyben.

A *'Shirayan Vajramutthí'* tradicionális tanításaiban a tigris először, mint *'megszületését váró tigrisdémon'* (*'Káláthá'*), később, mint *'bölcsséget osztó tigrisdémon'* (*'KalaVyághra'*) szerepel, mely utóbbi megjelenése lehet a továbbiakban a *"fűszálat meghajlító tigris"*, a *'Samthijáo Kalavyághra'*, vagy a *'sziklát zúzó tigris'*, a *'Lungjáo KalaVyághra'*.



(ardhakalatha) Az *'ArdhaKáláthá'* a tizenkét *formagyakorlat-egységből* tetszőlegesen összeállított és így elvégzett, ún. „személyes-forma” elnevezése. Az *'ArdhaKáláthá'* a mester által a tanítvány részére, alkalmi, vagy hosszabb távú gyakorlatozáshoz, hosszabb mozgássorokból összeállított forma, amelynek sorrendje és jellege minden esetben ismétlődik, tehát kötött.



KALATHAMAHÁKATHÁ

(mahákalatha) — A 'MaháKáláthá' a tizenkét formagyakorlat-egység sorrendben, de megszakítás nélküli, folyamatosan végzett formájának elnevezése.



KALATHANRITYKATHÁ

(nritykalatha) — A 'NrtyKáláthá' a tizenkét formagyakorlat-egység mozdulataiból szabadon kiválasztott elemekből összeállított és így elvégzett, szintén ún. „személyes- forma” elnevezése. A 'NrtyKáláthá' a gyakorlatozó által, egyes elemekből összeállított és bármikor módosítható gyakorlatsor, amely szabadon variálható, tehát kötetlen.



KALATHAPONGHÍKATHÁ

A négy 'kalathaponghí' forma. Az első a 'shaviráponghí', vagy 'prathamakalathaponghíkattha' formagyakorlat. A második a 'ravináponghí', vagy 'dvoitíya-kalathaponghíkattha' formagyakorlat. A harmadik a 'ranátháponghí', vagy 'trtíya-kalathaponghíkattha' formagyakorlat. A negyedik a 'hírájátháponghí', vagy 'caturtha-kalathaponghíkattha' formagyakorlat. Ezek együttes elnevezése: a 'négy egyszerű gyakorlat'. A 'Shirayan Vajramutthí' harcművészet fejlődése során először a 'Káláthá' formagyakorlatok 12 gyakorlatsora lett kialakítva. Valamivel mindezek után fejlesztették ki a 'Thaiponghí' gyakorlatok négy egyszerű formáját, a 'négy egyszerű gyakorlat'-ot, a négy 'ponghí' formagyakorlatot, amelyeket a későbbiekben kiegészítettek a 'Káláthá' gyakorlatok három, kissé átalakított formájával, s ezen utóbbiak adták (a négy rövid, vagy egyszerű forma mellett) a 'Lungjaó-Ajaó' gyakorlatozás három hosszú formagyakorlatát.



LUYANA

Jelentése: 'felfogó-kosár' Jellemzően 'samthijáo' jellegű védekezés, melynek ellentéte az 'ütköző-kosár', a 'lungjáó' jellegű védekezés, a 'jáyana'.

Amikor egy gyümölcsfa alatt állva a leeső gyümölcs alá helyezzük a kosarat, de a gyümölcs zuhanásával felvéve a ritmust süllyesztjük lefelé és oldalíobben a kosarat, hogy a leeső gyümölcs ütközése minél kisebb legyen.

Kéz-, vagy láb (esetleg fegyver) támadása elleni, általában kézzel, karral történő védekezés, elhárítás oly módon történő kivitelezése, hogy az ütközési energiát elvezessük, vagy lehetőség szerint csökkentsük.



JÁYANA

Jelentése: 'ütköző-kosár'. Jellemzően 'lungjáó' jellegű védekezés, amikor a kéz-, vagy láb (esetleg fegyver) támadását nem elvezetve, hanem ütköztetve, rátartva, vagy elütve hárítjuk.

Ellentéte a 'felfogó-kosár', a 'samthijáo' jellegű védekezés, a 'luyana'

KALATHA

A 'Shirayan Vajramutthí' tradicionális tanításaiban az életerőt és a harciasságot jelképező tigris először, mint 'megszületését váró tigrisdémon' ('Kalatha', 'Kalátha', vagy 'Káláthá') jelenik meg.

Később, mint a 'bölcsséget osztó tigrisdémon' ('Kalavyághra') szerepel.

Ezen utóbbi megjelenése lehet a továbbiakban a "fűszálat meghajlító tigris", a 'Samthijáo Kalavyághra', vagy a 'sziklát zúzó tigris', a 'Lungjáo Kalavyághra'.



KALAVYÁGHRA

1/ A nősténytigris és a hím feketeleopárd keverék faja.

2/ A spirituális életerő és a harciasság jelképe.

3/ A tradicionális tanítások őrzője.

4/ A mágia tanainak védelmezője.

5/ Tigrisdémon.

6/ A 'lungjáó ajáó' energia egyik megnyilvánulása.

7/ A 'kőtigris' egyik megjelenési formája.



DÁKSINA

Jelentései: jobboldali, déli, képességekkel rendelkező, tehetséges, okos, őszinte.

Másrészt: a 'bráhmana' papoknak bemutatott áldozat elnevezése, a megszemélyesített áldozat felesége, 'Dáksa' isten felesége.

Továbbá: a szakrális, az üdvös irány, oldal, amelyet általában és lehetőség szerint előnyben részesítenek a sokszor tabuként, vagy másodlagosként kezelt baloldallal szemben.

A tradicionális tanítások a fedetlen gyakorlatozó-területre vonatkozóan a 'Shirayan Vajramutthí' harcművészet gyakorlója számára előnyben részesített gyakorlatozási irányokat javasolnak.

Ezek szerint az életerőt-, testi- és lelki energiákat fejlesztő gyakorlatokat (mint légző-gyakorlatok, torna-gyakorlatok) a déli égtáj felé fordulva-, a harcászati gyakorlatokat (pusztakezes- és fegyveres formagyakorlatok) az északi égtáj felé fordulva-, a meditációs- és koncentrációs gyakorlatokat a keleti égtáj felé fordulva-, az ellenfelek elpusztításának küzdelmi módszereit a nyugati égtáj felé fordulva kell végezni.

A megfelelő lehetőség hiányában, a javasolt égtáj elfogadásának akadályoztatása esetén elsődlegesen a déli-, másodlagosan a keleti égtájat kell választani.

Fedett, vagy zárt térben történő gyakorlatozás esetén a helyiségben elhelyezett energiaszimbólum, vagy védőistenség felé fordulva kell elhelyezkedni.

Zárt térben, elsősorban egyedül végzett gyakorlatozás esetén lehetőség szerint kerülni kell a bejáratnak háttal történő elhelyezkedést.

SAMTHIJÁÓ

1/ Finom, intuitív energia.

2/ Szellemi- és lelki erőt, elmebeli- és érzelmi szilárdságot, szellemi- és lelki felépülést, a fizikai valóságon túli gyógyulást adó energia.

3/ Az energiát szimbolizáló megszemélyesítés szobor formájában.

4/ Az energiát szimbolizáló kép, vagy felirat.

5/ A megszemélyesített energia.



1/ A nem fizikailag megnyilvánuló erőt és a megszemélyesített védelmező energiát szobor, kép, vagy felirat szimbolizálja.

2/ A szobor megválasztása aszerint történik, hogy a gyakorlatozó melyik istenséghez társított energiák és tulajdonságok összességét tekinti önmagához közelinek, vagy maga mellett kívánatosnak, s így választva a megfelelő területen és módon elhelyezi az adott energiákat és tulajdonságokat megszemélyesítő szobrot.

LUNGJÁÓ

1/ *Erőtéljes, agresszív energia.*

2/ *Fizikai- és lelki erőt, szilárdságot, testi felépülést, fizikai gyógyulást adó energia.*

3/ *A fizikailag megnyilvánuló erőt és a megszemélyesített energiát szimbolizáló kőrakás, amely kilenc, vagy tizenkét kőből áll, s amely a káros energiákat begyűjtve, azokat hasznossá átalakítva sugározza ki.*

4/ *Védelmező energiaszimbólum kőrakás formájában,*

5/ *a nem megszemélyesített energia.*



LUNGJÁÓ AJÁÓ

1/ *a 'Shirayan Vajramutthí' harcművészet két fő gyakorlatozási módszerének egyike. 2/ a 'sziklát zúzó ököl' gyakorlatozás módszere.*

3/ *a gyakorlatozó-oszlop spirituális energiája.*

4/ *a gyakorlatozó-oszlopból kilépő 'kőtigris' védőszellem.*

5/ *a 'kalavyághra', az életerőt szimbolizáló tigrisdémon minden megjelenési formájának összefoglaló megnevezése.*